

**Thomas Zoller**

hat eine Affinität zu Einfältigkeit und genauer Analyse, zu Eintönigkeit und komplexen Strukturen, zu grooves und Klang.

Er komponierte Werke für Kammermusik, von Hackbrett, Cembalo und präpariertem Klavier bis Perkussion, Saxophonquartett und Blechbläserensemble, Big Band, Chor, Orchester, Jazz Ensembles, Musik Performance und experimentelle Musik. Seit 2008 ist Thomas Zoller ordentlicher Professor für Komposition JRP und Leiter des "hfmdd jazz orchestra" an der Hochschule für Musik "Carl Maria von Weber" Dresden. Klangforschung und das Spiel mit gestimmten Gongs und klingenden Fundobjekten sind ein weiterer wichtiger Bestandteil seiner Aktivitäten.

Eigene CD Produktionen als Komponist/Arrangeur, Dirigent, Leiter, Solist und Produzent mit Munich Saxophone Family, Weltpremiere des Tubax (Zollsound 2), Die Konferenz, Zoll Meets The Masterfranks, Sprechzeit, Zollsound Chamber Orchestra, Zollsound 4 feat. Lee Konitz, Zollsound 5, Songs Closer To Silence, Solo Zoll, Spielvereinigung Süd spielt Zollers Expeditions Orkest.

Er arbeitete zusammen mit Lee Konitz, Sam Rivers, Vinko Globokar, Hans Joachim Hespos, dem Windsbacher Knabenchor, Clark Terry, Joe Pass, den Münchner Kammerspielen, Kenny Wheeler, Bill Holman, Mike Gibbs, Karl Berger, dem Carl-Orff-Zentrum, der European Broadcasting Union Big Band u.v.a.